

NR 4, 2006

# 08-NYTT

SVEROK STOCKHOLMS DISTRIKSTIDNING

**Knutpunkt**

**Stockholms  
spelkonvent  
8 -10 september**

**Prosopopeia – Nyskapande lajv**

Onsdagar på kansliet, föredrag, kurser m.m.





## Vad du vill

*Fråga inte vad Sverok kan göra för dig, utan vad du kan få ut av Sverok.*

Med jämna mellanrum säger någon "Sverok gör inget för lajvarna/rollspelarna/datorspelarna" m.m. Viss sanning ligger det i det. Vi erbjuder samma saker till alla medlemmar, men det varierar mellan grupperna om man tar emot den hjälpen. Beror det på att alla inte har lika stort behov, eller utformar vi hjälpen till medlemmarna med specifika grupper i åtanke?

En viktig bidragande orsak är att de olika hobbygrenarna är olika lätta att stödja, och vi vet inte vad de svårare vill ha. Utöver det finns det säkert många behov som flera föreningar delar, men som inte lämpar sig för bidragsansökan. Gemensamt för dessa två problem är att det är svårt för oss att veta vad ni föreningar behöver, om ni inte berättar det för oss. Så här är vår fråga: vad vill ni ha?

Som svarskanal återinför vi Vaduvill. Inte att förväxla med någon konstform, utan snarare en



Foto: Marcus Brissman

önskebrunn. Skriv ned dina önskingar i ett mail och lägg i brunnen, så kanske de besannas. Vaduvill är ett enklare alternativ till att lämna in en motion eller aktivitetsstödsansökan.

Behöver ni kunna hyra uppfällbara bord? Få kontakt med en chaufför med lastbil? Låna en dresserad uggle? Så skicka ett mail till [vaduvill@stockholm.sverok.se](mailto:vaduvill@stockholm.sverok.se) så kanske önskingen går i uppfyllelse.

Så enkelt kan det vara.

Må så gott nu, i sommarvärmen!

– Aimée Kreuger,  
ordförande för Sverok Stockholm



## Spela på bibliotek?

För att skapa bättre möjligheter för distriktets medlemmar att träffas och spela spel, och samtidigt göra hobbyn mer synlig för allmänheten och få fler att börja spela med oss, har Sverok Stockholm inletts samarbeten med länets bibliotek.

Vi vill därför uppmantra alla medlemmar att ta kontakt med närmaste bibliotek och se vad de har för utrymme för spelande. De flesta har mötesrum eller en avskild hörna som ofta står tom och som kan fyllas med trevliga spelare.

Om din förening vill bli en förebild inom förbundet så prata med ditt bibliotek nu! Om ni har några frågor eller behöver hjälp att få igång en bra kontakt med biblioteket får ni gärna kontakta David, distriktets samordnare för externa kontakter, på [david.rasmusson@sthlm.sverok.se](mailto:david.rasmusson@sthlm.sverok.se)

### Bor du i Högdalen eller på Östermalm?

Ditt bibliotek vill träffa dig nu! Kontakta David, [david.rasmusson@stockholm.sverok.se](mailto:david.rasmusson@stockholm.sverok.se)

### Bor du på Gotland?

Vi vill veta mer om vad **du** spelar. Kontakta Aimée, [aimee.kreuger@stockholm.sverok.se](mailto:aimee.kreuger@stockholm.sverok.se)

## Innehåll

Ledare .....	2
Spela på bibliotek .....	3
Tryck gratis .....	3
Revolutionen upphör aldrig .....	4
Kurs i folklig sång .....	6
Lajvforskning .....	7
LinCon ur olika vinklar .....	8
Knutpunkt .....	10
Stockholms spelkonvent .....	12
Kurser i höst .....	14
Moriaberg – ett lajvområde långt borta, men ändå nära .....	14
Onsdagsmiddagar .....	15
Vad sa du? .....	16
Hitta till kansliet .....	16

## Gratis tryck

Du vet väl att din förening får använda Sverok Stockholms fyrfärgsrisograf (som den här tidningen är tryckt på) helt gratis? Kontakta John Lundgren för att få veta mer på [john.lundgren@stockholm.sverok.se](mailto:john.lundgren@stockholm.sverok.se)

### 08-Nytt ges ut av Sverok Stockholm

Bolidenvägen 16 B  
121 63 Johanneshov  
Telefon: 08-653 43 21  
E-post: [stockholm@sverok.se](mailto:stockholm@sverok.se)  
Org. Nr.: 802017-0919

Skicka gärna in artiklar, bilder och artikelförslag till redaktionen på [distriktstidningen@sthlm.sverok.se](mailto:distriktstidningen@sthlm.sverok.se)

Kontakta ordföranden direkt på [aimee.kreuger@sthlm.sverok.se](mailto:aimee.kreuger@sthlm.sverok.se)



# Revolutionen upphör aldrig!

*”Om de döda skall icke tigas men talas.  
Förskingrad plåga skall finna sin röst. (...)  
De som kände triumf mot sin nacke skall höja sitt huvud.  
De som pinades galna skall strömma som källor(..)  
de som dräptes med bly skall dräpa med eld  
de som vräktes av vågor skall själva bli storm  
och de döda skall icke tiga men tala.”*

ur ”De döda”. Erik Lindegren

Det finns en kamp som är så viktig att den sträcker sig till andra sidan döden. Det personliga ansvaret, solidariteten och konsekvenserna upphör inte – de fortsätter hela vägen in i evigheten. Vad skulle queeraktivisten Sylvia Rivera göra om hon vaknade i din kropp? Earth Firstmedlemmen David ”Gypsy” Chain som krossades under ett avverkat redwoodträd i Kalifornien 1998 – vad skulle han ha att säga om dagens miljösituation? Vad har Ulrich Wessel, Bader-Meinhofkämpen som sprängdes under ockupationen av Västtyska ambassaden i Stockholm, lärt sig om fredliga metoder på andra sidan? Tänk om det finns en väg tillbaka till livet för de som aldrig slutade tro att de kunde påverka framtiden? Tänk om kampen fortsätter här och nu på Stockholms gator?

*Prosopopeia* är ett levande rollspel som utspelar sig dygnet runt, överallt. Ute på stan, i lunchrusningen på Åhlens, i busskön i Bandhagens centrum, i föreläsningssalen på Södertörns högskola, i bibliotek, gallerior, gångtunnlar, kulvertar och tunnelbanevagnar. Under hela oktober spelar trettio deltagare besatta av döda revoltörer, tillbakaskickade till nya kroppar för att rätta gamla misstag, kämpa mot konformistiska krafter och fortsätta sin kamp för samhällsförändring. De gamla tillvägagångssätten är kompletterade med ockulta strategier och de gengångna radikalerna kämpar beväpnade med traditionell politisk aktionsmetodik, teknikförstärkt enokiansk änglamagi och elektrisk andekommunikation. Målet är revolution. Metoden är magisk. Det finns många sätt att påverka en stelrande verklighet.



Ekologister, anarkister, hackers, diggers, transhumanister, kvinnosträdkämpar, queeraktivister, fackföreträdare, frihetskämpar, konspirationsteoretiker, terrorister, liberaler. Vissa har blod på sina händer, andra är offer för meningslöst övervåld, aldrig oproblematiske, ofta kompromisslösa och inhumana men ständigt aktuella som symboler för den enskilda människans möjlighet att göra skillnad. I *Prosopopeia* är de tillbaka igen, kanaliserade på teknokult väg genom trettio spelare i ett lajv som inte liknar något annat – ett gränslöst spel där deltagarna rör sig ute i verkligheten och förändrar den.

Som en del av det sameuropeiska forskningsprojektet IperGs utveckling av nyskapande spel använder *Prosopopeia* en mängd experimentella interaktionslösningar. Spelarna agerar med varandra och staden genom rolltagande, sensorer, trådlösa artefakter, inlevelse, improvisation, elektriska impulser, ritualer, blåtand, tårar, skratt, passionerat deltagande och den första Aethyrens anrop. De besättande entiteterna orienterar sig på stadens esoteriska karta och med hermetiska ceremonier vinner de kraft ur stadens magiska källsprång. För att värna sina omvälvande idéer och genomdriva förändring kämpar de gemensamt mot förtryckande krafter, men skilda kampmål och metoder vänder dem emot varandra.

Vi rör oss i gränslandet mellan osynligt och sinnligt, mellan verklighet och fiktion, mellan ett avantgardistiskt spelprojekt och din vanliga



vardag. Under en månad sträcker sig *Prosopopeia* in i spelarens liv genom att hon låter sig själv besättas av en död själ. All fiktion smälter sömlöst in i verkligheten och spelets viktigaste överenskommelse är att deltagaren låtsas vara övertygad om att allt som sker är verkligt. Eftersom spelaren och själen samsas om det psykiska utrymmet finns heller ingen motsättning mellan spelet och vardagen. När spelaren äter middag med sin partner är hon sitt vanliga jag, men när hon ger sig iväg mot den nedlagda kolsyre-fabriken på Liljeholmen, överlåter spelaren sin själ åt den besättande anden – raketforskaren och konventionssprängaren Jack Parsson som går ut genom dörren, rätt in i spelet. Det finns inga gränser för deltagandet och för den som vill pågå besattenheten dygnet runt.



Hur fungerar ett lajv där hela världen är en del av spelupplevelsen, utan någon som helst rumslig avgränsning? Vad händer när vad som helst i staden kan vara ett förtäckt hinders budskap eller en magisk källa till kraft? Hur ser din verklighet ut när du betraktar den genom en annans ögon, när intrycken filtreras genom en främmande världsbild? Hur långt sträcker

sig din inlevelse och vad gör den med din syn på ditt eget liv? Nyfiken? Snart kan du anmäla dig på [www.prosopopeia.se](http://www.prosopopeia.se)

*Prosopopeias andra bardo* skapas av Emil Boss, Martin Ericsson, Staffan Jonsson, Anders Davén, Henrik Esbjörnsson och Daniel Sundström m fl och produceras genom företaget P.

## Kurs i folklig sång med sångerskan Maria Misgeld

**lärt er sjunga med Sverok och Studieförbundet**

Kom och lärt er knepen för att få sången att låta riktigt stämningsfull! Eller som Maria uttrycker det:

*”prova på äldre folkligt sångsätt och typiska stilmedel”.*

Utöver knep/stilmedel kommer hon även lära ut nya visor och sånger, alltifrån ballader och vallvisor till skål och skämtvisor.

*Maria är yrkesverksam musiker och utbildad på musikhögskolan. Aktiv folkmusik sedan lång tid tillbaka. Ett riktigt proffs, helt enkelt. Vill du veta mer? Gå in på <http://www.irmelin.nu/maria/>*

”Oj, hon låter ju jättebra, men jag kan ju inte sjunga?” Inget att oroa sig för, Maria är härdad. Det drabbar främst de andra kursdeltagarna! Kort sagt, inga förkunskaper krävs. Ni behöver inte ens kunna läsa noter.

### Tid och plats

Lördagen den 19e augusti, heldag från 10.00 till ca. 17.00, med lämpliga avbrott för fika och lunch.

### Kostnad

20 kronor per deltagare (nej, det saknas inte en nolla där).

### Anmälan


Anmälan sker till [kurser@stockholm.sverok.se](mailto:kurser@stockholm.sverok.se).

Dit man kan även maila om man vill efterfråga kurser i andra ämnen.

Vi syns den 19e augusti!

/Sverok och Studieförbundet

Studieförbundet




# Lajvforskning

## – IPerG och Prosopopeia

Sedan september 2004 pågår det sameuropeiska forskningsprojektet IPerG (Integrated project on Pervasive Gaming) som syftar till att ta fram nya former av spel där föremål, teknik, människor och platser i vår vardag spelar en betydande roll. IPerG utforskar såväl tekniska som designmässiga aspekter av dessa genomgripande spelupplevelser. Projektets mål är att utveckla infrastruktur, verktyg och metoder för spelen, som har många likheter med ”verklighetsspel” eller Alternate Reality Games, där man använder olika medietekniker och fabricerade fakta för att skapa ett kollektivt spel på internet där illusionen skulle kunna tas för verklig.

Även levande rollspel kan vara ”Pervasive” och på SICS (Swedish Institute of Computer Science) forskar man för att ta fram nya former av lajv som spelas under lång tid mitt i stan, berättade så att de inte omedelbart avslöjar spelet som fiktion. Ett traditionellt lajv utspelas på en avgränsad spelplats under en kortare tidsperiod och där finns tydliga gränser för vad som är med i spelet och vad som är ”off”. Man ritlar så att säga en magisk cirkel som dikterar spelets gränser. Inom IPerG forskar man för att få fram lajvuppsättningar som suddar ut den cirkeln, eller snarare vidgar den till att med hjälp av den nya tekniken göra hela världen till scen.

### IPerG

IPerG (Integrated Project on Pervasive Gaming) startade 1 september 2004, pågår i 42 månader och är uppdelat i tolv arbetspaket i fyra länder. Projektet leds av Dr. Annika Waern på SICS. Det elfte arbetspaketet heter eLARP och syftar till att utforska teknik och design för nya lajvformer.

### Prosopopeia

Som en del av IPerG skapar SICS (Swedish Institute for Computer Science) kampanjspelet *Prosopopeia*. Första delen, *Där vi föll* arrangerades i juni 2005 och den andra planeras för oktober 2006 och öppnar för anmälan inom kort på

[www.prosopopeia.com](http://www.prosopopeia.com)



# LinCon ur olika vinklar

## ”All publicitet är bra publicitet.”

I efterhand, när stressen lagt sig och perspektiven infunnit sig, kan jag bara hålla med. LinCon 2006 utmålades i Östnytt's lokalsändningar som ett ställe där man stängde in pojkar och män för att spela spel i flera dygn utan sömn, vilket med stor sannolikhet skulle leda till missbruk av sagda spel. Deltagarna vet att detta är så långt från verkligheten som man kan komma, och om ett år kommer allmänheten förhoppningsvis mest minnas att LinCon var någonting som drog ungdomar och hade med spel att göra, inget annat. Här följer en kort redogörelse för turerna kring media-bevakningen.

Östnytt's reporter besökte oss på söndagen, 4 juni. Hans frågor till oss (kvinnliga) generaler rörde till stor del det faktum att det var så lite tjejer på plats, och de spelare som intervjuades fick frågor där tonen var negativ från början. Samtal med de intervjuade efteråt bekräftade att man hade blivit förvånad över valet av formuleringar, och även vi generaler hade svårt att förstå vad vi hade varit otydliga med i våra siffror och fakta. Vi hade ju dock sett vad de filmade, och hoppades att deltagarnas svar skulle neutralisera reporterens förutfattade mening.

Döm om vår förvåning när inslaget visas samma kväll med spelmissbruk som ledord. Detta var något vi inte informerades om när reportern

besökte oss, och att professor Conny Nordin som forskar om spelmissbruk skulle vara med hade vi ingen aning om. Att kommentatorspåret inte alls överensstämde med bilderna som visas är en ytterligare aspekt som sänkte kredibiliteten hos inslaget. Vi kontaktade omedelbart redaktionschefen på Östnytt, som till slut medgav att vi borde fått ge en replik på professorns uttalanden, och lovade att skicka tillbaka reportern följande dag.

På måndagen fick vi nytt besök av en något mer samlad reporter. En kortare intervju hölls med generalerna och Kriss Andsten som representant för Sverok, där faktan upprepades och spelmissbruk diskuterades. Resultatet blev snarast en version som skulle kunna ha fungerat som en första rapportering från LinCon. Det gamla inslaget behölls men piffades upp med kommentarer från LinCon, vilket samtidigt betydde att man vinklade Conny Nordins uttalanden ännu mer då det såg ut som om han i sin tur bemött våra svar. Vi fick senare veta att han inte visste något om ”uppföljaren”.

Återigen kontaktades redaktionscheferna på Östnytt, både från LinCons och Sveroks sida, och efter många timmars telefotid verkade budskapet ha gått fram –LinCon var inte nöjda med hur journalistiken skötts. Vi hade inte fått tag i profes-





Foton: Emil Björnson

sorn, men blev istället uppringda av honom på måndagen. Han var mycket sympatisk, men kände sig även han kränkt av Östnyttis vinklingar samt bristande information. Vi beslutade gemensamt att inte göra något mer med Östnytt trots deras försök att få till stånd ännu en intervju, nu med båda "sidorna" på plats.

Lokaltidningen i Linköping tog fasta på situationen, och bad om en debattartikel med våra synpunkter, vilken skrevs av mig och Conny Nordin tillsammans.

Ett möte med Nordin hölls tisdagen 13 juni, där även Kriss medverkade. En genomgång av professorns forskning, rundtur på deras avdelning och en lunch med samarbetsdiskussioner gav en mycket givande grund för framtiden, och vi skiljdes åt med

## Åk buss med Sverok

Sverok Stockholm ordnar billiga bussar till spelmässan i Essen och SydCon – mer info kommer när det närmar sig på [stockholm.sverok.se](http://stockholm.sverok.se)

förhoppningar om mer kontakt och kunskapsutbyten framöver.

LinCon har anmält inslagen till granskningsnämnden, och ett antal konventsdeltagare har gjort samma sak. Sverok har lämnat en separat anmälan.

Det känns nästan överflödigt att nämna att professor Conny Nordin pratar om hasardspel, inte de spel som spelas på våra konvent idag, och efter snabb demonstration av *Carcassonne* och *Magic* vid vårt möte fann han sig lugnad men intresserad av de spel vi pysslar med.

LinCon 2006 hade för övrigt ca 125 tjejer på plats, representerade i alla spelgrenar samt i ledningsgruppens olika områden.

Inslagen kan ses från LinCons hemsida, där även tidningsartiklar rörande konventet finns länkade. Gå in på [www.lincon.se](http://www.lincon.se) och klicka på LinCon 2006 i menyn till vänster för att hitta materialet.

-Emma Axelsson,  
LinCon-general



# Knutpunkt

## – det nordiska konventet

*I slutet av april gick det tionde Knutpunkt av stapeln på Barnens ö utanför Stockholm. Det var ett mycket lyckat arrangemang, ca 150 personer från sammanlagt 6 olika länder samlades över en lång helg och byte erfarenheter inom lajv och rollspelsområdet.*

Men vad är då Knutpunkt? Var har det kommit ifrån?

År 1997 startade Knutpunkt i Norge för normmännen såg behovet av att umgås mellan de olika nordiska länderna. Hur såg lajvandet ut i resten av Norden? Var det likadant eller kunde man lära sig något av varandra? De bjöd in folk från alla de nordiska länderna och så startade det första Knutpunkt som hölls i Oslo. Sedan dess har Knutpunkt passerat Sverige, Danmark, Finland och är nu inne på sitt tredje varv runt Norden.

Har Knutpunkt hjälpt då? Har det gjort att kontakten mellan lajvare i de olika länderna ökar? Absolut. Det är inte en otänkbar tanke att åka på lajv i något annat land. Personligen har jag varit på lajv två gånger i Norge och en i Danmark tack vare att jag har hört talas om dem på Knutpunkt och känt andra människor som skulle åka. Lajv är ju väldigt sällan något du hittar själv på nätet och anmäler dig själv till, utan du behöver någon sorts

personlig kontakt för att komma iväg, vilket Knutpunkt ger dig.

Knutpunkt har nu funnits i 10 år och då kan man tycka att lajvutövan- det i de olika länderna borde ha lik- riktats, eftersom vi ändå umgås en del över gränserna. Men fortfarande finns det stora kulturskillnader, vilket är spännande. Bara genom att åka till Oslo är du i en helt ny lajvscen med nya fräscha idéer. Till exempel arr- angerar norska tjejer betydligt fler lajv än sina svenska systrar, av någon okänd anledning.

Det är detta och annat som man kommer underfund med på Knut- punkt. Det finns folk som gör samma sak som vi, men på helt annorlunda sätt. Detta kommer fram under de många seminarier, workshops, mini- lajv och annat som hålls på Knut- punkt. Gillar man de idéer man ser är det ju bara att ta hem och copy-pasta på sitt eget lajv. Ett annat uppskattat inslag är presentationer för lajv som ska komma under året, ett utmärkt



tillfälle att se vad som är på gång i de andra nordiska länderna.

Konventet har även växt utanför de nordiska länderna. Vi har bland annat haft fransmän, ryssar, en amerikan, en italienare, och tyskar på Knutpunkt. Tyskarna har tagit idén med Knutpunkt till sig och pratar om att göra ett eget Mittelpunkt, så håll utkik för det kan snart bli av i Tyskland.

Knutpunkt har också lett till att det uppkommit en teoridiskussion om lajv. Den här formen som vi kallar lajv, vad är det? Kan vi utnyttja den på andra sätt än vad vi gör? Hitta nya metoder, idéer? I och med att de som deltar på Knutpunkt har blivit äldre och arbetar på olika universitet över Norden har olika akademiska teorier också kommit in och berikat diskussionen. Knutpunktsboken har också bidragit till den här utvecklingen. Sedan 2001 så har det varje år, med undantag av 2002, gjorts en bok där de som föreläst också skrivit ner sina tankar för att även andra ska kunna ta del av dem. Även i år gjordes det en knutpunktsbok; *Role, Play, Art – Collected Experiences of Role-playing*. Den innehöll bland annat artiklar som "Games and creativity learning" och "To Live happily ever after – techniques for ending a larp." Den finns att köpa på Science fiction-bokhandeln i gamla stan, och där finns även 2004 års Knutpunktsbok; *Beyond role and play*. *Role, Play, Art* finns också att hitta på <http://jeepen.org/kpbook/>

Nästa år är det danskarnas tur att ta vid och de siktar på 350 deltagare. De har många erfarna i arrangörsgruppen



Foto: Bengt Liljeros

och är ute i god tid. Det har potential att bli riktigt bra, och innehålla något för alla. Senast gången det var i Danmark var där en salig blandning av dragking- workshops, boffer på gården och föredrag om t ex vilka vi är som lajvar. De har redan kommit betydligt längre än vad vi i svenska Knutpunkt hade för 1 år sen. Kolla på [www.knudepunkt.org](http://www.knudepunkt.org)

Jag hoppas förstås att distriktet, eller någon annan med hjälp av distriktet, arrangerar en buss ned till Danmark som vi kan fylla med glada svenskar som vill åka på Knutpunkt i februari i Danmark.

– Anna Westerling



# Stockholms spelkonvent

Så här på sommaren kanske man inte vill tänka för långt framåt, till den höst som oundvikligen kommer. Det finns dock saker som gör hösten betydligt lättare än den kan vara. En av dessa är Stockholms Spelkonvent. Den 8-10 september så arrangerar vi för andra året i rad detta konvent, som vi hoppas och tror ska bli både större och bättre än i fjol. Vi har en hel del nyheter att bjuda på, liksom gamla bekanta som återkommer. Nytt för i år är lokalen. Vi flyttar in från Nacka till centrala Stockholm, närmare bestämt Gärdesskolan på Valhallavägen. Bara ett par minuters gångväg från Karlavägen och Fältöversten tycker i alla fall jag att detta är ett riktigt kanonläge.

Vad är det då som gör Stockholms Spelkonvent så speciellt, förutom att det är på hemmaplan för oss 08:or? Självklart kommer vi att ha allt det vanliga. Rollspel, kortspel, figurspel och brädspel. I år kommer vi exempelvis att bjuda på ett SM i *Caylus*. Dags att lägga sig i hårdträning alltså. Vi kommer också att ha butiker av olika slag, och så självklart en ordentlig kiosk. Men vi vill inte nöja oss med det. Vi vill ha mer. När ni lämnar konventet hoppas vi att ni ska ha fått en ordentlig upplevelse. Vi vill kunna erbjuda så mycket prova-på-spel som möjligt, så att ni inte kan lämna kon-

ventet utan att ha spelat flera nya spel. Självklart vill vi också ge möjlighet att spela de gamla favoriterna.

Men inte ens det är tillräckligt för oss. Vi vill att konventet ska bli mer än bara spelande. På konventet ska det finnas möjlighet att lyssna på seminarier med spelkonstruktörer, gå på workshops av olika slag, och kanske se en uppvisning eller lyssna på en debatt. Allt är självklart spel- och hobbyrelaterat. Har ni någonsin undrat hur en spelkonstruktör tänker? Nu har ni chansen att få reda på det. Missa inte det!

Vi hoppas också att konventet ska kunna locka till sig många som är nya inom hobbyn, eller bara har sett lite av den. Så många av arrangemangen som möjligt ska vara drop-in, och vi vill hålla extraavgifterna till ett minimum. Har ni betalat entréavgiften ska ni också kunna spela. Så detta är chansen att dra med de där kompisarna som är lite nyfikna på vad du håller på med. Ta med föräldrarna så att de får se vad det går ut på. Självklart kommer det vara möjligt att besöka konventet och titta utan att betala.

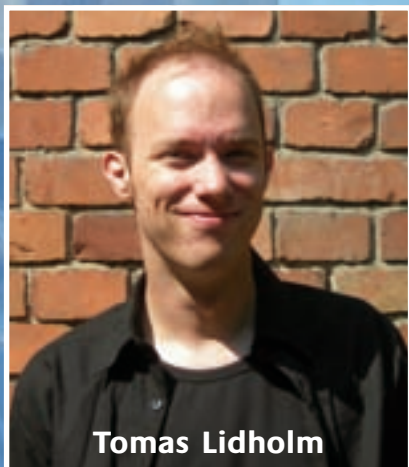
Så deppa inte ihop när hösten är på väg. Var glad och se fram emot årets bästa spelkonvent.

– Tomas Lidholm, konventsgeneral  
general.stockholm@spelkonvent.se





## STOCKHOLMS SPELKONVENT 2006



Tomas Lidholm

### Mer information

Vill ni veta mer om konventet, vilka arrangemang som kommer att finnas, samt hur man anmäler sig, kolla in vår hemsida, <http://stockholm.spelkonvent.se> Har ni frågor eller funderingar, så skicka ett mail till [stockholm@spelkonvent.se](mailto:stockholm@spelkonvent.se)

### Vill du hjälpa till?

Vi söker folk som vill vara med och få Stockholms spelkonvent så bra som möjligt. Vi behöver folk som kan jobba i reception, bagageinlämning, med städning och i kiosken. Självklart ger det rabatt på inträdet (eller gratis om man jobbar tillräckligt mycket) och andra fördelar. Om ni är intresserade, hör av er till [stockholm@spelkonvent.se](mailto:stockholm@spelkonvent.se)



## Kurser i höst

Riksförbundet för Unga Musikanter, RUM, håller i något som heter Ledarskolan. Nu har de öppnat upp för att medlemmar i Sverok-föreningar ska kunna delta, vilket är väldigt generöst av dem, och spännande för oss.

Kurserna hålls i höst, och för att delta på en del krävs att man har deltagit i en tidigare. Flera är nyttiga även utanför Sverok, och de som vill har möjlighet att få ett intyg efteråt.

Utöver de kurser som presenteras här finns kurser om hur man håller i ett årsmöte, föreningsjuridik, bokföring, praktisk retorik, att skriva för tidningar, layout, med mera.

Intresseanmälan sker på [kurser@stockholm.sverok.se](mailto:kurser@stockholm.sverok.se) säkrast tre veckor innan kursen äger rum. Skriv gärna och fråga om du är intresserad av någon fortsättningskurser och vill veta hur du kommer med där. Priset är 100 kronor per kurs, och då ingår fika.

### Föreningskunskap, vardagen i föreningen

Kursen ger grundläggande kunskap om vardagen i en styrelse. Rollerna i en förening samt konsten att planera och genomföra ett roligt styrelsemöte.

Du kan vara med 23 september eller 7 oktober, mellan 10.00 och 17.00.

### Presentationsteknik

Vill du kunna få folk att lyssna när du talar? Denna kurs ger dig grunderna i att framföra budskap! Du får lära dig hur man förbereder sig, hur man använder sig av tekniska hjälpmedel och hur man hanterar nervositet.

Du kan vara med 16 september, klockan 10.00-17.00



## Moriaberg

- ett lajvområde långt borta men ändå nära

Letar du efter lajvområde i stockholmsområdet?

Cirka 40 minuter från Centralen ligger Tu Lajvs stämmingsfulla lajvområde.

Mellan ängar och berg står ett värdshus och tre tillhörande byggnader - perfekt för de flesta sorters fantasy och medeltidslajv, medeltidsdagar, temafester m.m.

**Prisexempel:**

ett helglajv med 100 deltagare betalar 4500, en temadag betalar 1000.

Är ni intresserade av att hålla arrangemang här?

Hör av er till Fredrik Hellman, kontaktperson för tu lajv, på 070 - 884 45 07



# Onsdagsmiddagar

Foto: Roos



vill du prova på ett nytt spel?  
Eller ta med ett eget och visa andra?

*Sverok Stockholm har ett kansli, visste du det? På onsdagar efter klockan fem är det öppet hus – välkommen dit och se vad det har att erbjuda! Vi träffas, spelar, umgås och diskuterar till en bit mat.*

I slutet av förra året startade Susanne Vejdemo onsdagsmiddagarna. Hon skapade en knutpunkt där spelare i stan kan byta tankar och idéer. Kansliet öppnades upp för medlemmarna så att fler började använda det. Vårt kansli är en konferenslokal med tryckanläggning som är öppen för alla medlemmar i någon av Stockholms Sverokföreningar.

Nu har Linda och Roos tagit över och vidareutvecklar onsdagarna tillsammans med styrelsen. Vi vill att det ska bli ett återkommande tillfälle för nya och gamla spelare att knyta kontakter (nyfikna, idérika, erfarna, pratglada, energirika, ensamma, sociala, unga och gamla i en salig blandning). Här finns också folk som vet hur man söker bidrag, startar föreningar och tragglar sig genom sverokbyråkrati.

Vi bjuder på mat för dem som hjälper till med tillagning, disk eller städning. Om du är allergisk mot något är det bra om du hör av dig i förväg om du vill vara säker på att kunna äta maten. Vill du veta mer om vad som händer en viss onsdag kan du titta på <http://forum.sverok.se> Det går också bra att ringa Linda (0737238531) eller Roos (0704374706).

Onsdagsmiddagen kan också bli ett skyltfönster för din förening eller dina projekt. Du är välkommen att ta över delar av, eller en hel, onsdag om du vill köra ett minievent eller kanske laga din favoriträtt. Eller varför inte hålla en öppen föreläsning i något ämne du vill dela med dig av.

På onsdagarna är alla välkomna, vi har inga stängda dörrar.

– Linda och Roos



# Vad sade du?

Varannan onsdag kommer någon och pratar på kansliet. Här är schemat för den närmaste tiden.

## 9 augusti – Nyfiken på Lajv?

Anna Sortti från Unionen berättar om vad lajv är, hur man deltar, vad man bör tänka på och hur man ska göra för att få så roligt som möjligt. För de som vill veta mer kommer Unionen hålla en längre kurs under hösten, alltifrån hur man syr sina egna kläder till hur man gör en roll.

## 23 augusti – Gör ditt eget fansin

Fansinräven Pontus Löf, mest känd för *Runan*, som varit allt från en tryckt tidning till nuvarande webbfansin, ger tips och råd för dem som vill starta sitt eget fansin.

## 6 september – Rollspel och förnyande

Illustratören Kim Vässmar tog i vintras över rollspelsföretaget NeoGames, med titlar som *Eon* och *NeoTech* i bagaget. Kim har många tankar kring hur spelhobbyn kan utvecklas och vidgas.

## 20 september - Unga spelare och deras föräldrar - möjlighet eller problem?

Vad innebär det att engagera unga spelare i en spelförening? Hur skapar man en bra kontakt med deras föräldrar? Johan Groth från Ringbärarna delar med sig av sina erfarenheter.

## 4 oktober – Första hjälpen

Ellen Rydell, sjuksköterska på SÖS, lär ut grundläggande sjukvård, vilket är bra att kunna när du arrangerar lajv och konvent m.m.

## 18 oktober – Merit? Jag spelar spel

Magnus Seter talar om de egenskaper spelare har, som de har nytta av när de söker jobb – och i arbetslivet.

## Har du något att säga?

## Kom som föreläsare!

Kontakta kurser@stockholm.sverok.se



## Hitta till kansliet

Sverok Stockholms kansli – även kallat Renseriets 25 – ligger ett stenkast ifrån Globens tunnelbane- och tvärbane-station. Kansliet är en viktig resurs för distriktets medlemmar och för projekt i hela landet. Här finns distriktets tryckverkstad, och även plats att hålla möten eller arbeta med projekt.

Åker du kollektivt hoppar du av vid Globen, men går ut i den andra änden av stationen. Där tar till höger på den lilla bron och därefter ner till vänster på den lilla skogsvägen. Efter något hundratal meter kommer du till en stor väg där du svänger till höger. Efter ytterligare något hundratal meter svänger du vänster, då du passerat reklamskylten Profilkläder. Där ligger Bolidenvägen 16 B – du är framme.

Ser fram emot att ses på kansliet!



## Ring gärna innan du kommer!

Om du vill komma till eller använda kansliet någon gång då det inte finns utannonserade aktiviteter är det klokt att höra av dig i förväg, så du kommer in. Kontakta ordförande Aimée på [aimee.kreuger@stockholm.sverok.se](mailto:aimee.kreuger@stockholm.sverok.se) eller 073-510 26 26.